

Suske en Wiske Infographics 5: De Kleurrijke Covers

Over de Infographic

De Kleurrijke Covers is de vijfde verschijning in een reeks van zes infographics over Willy Vandersteen's populaire stripboekenreeks 'Suske en Wiske'. In *De Kleurrijke Covers* is te zien wie (of wat) er het vaakste op albumcover van een verhaal verscheen.

Voor de infographic zijn alle covers geanalyseerd op basis van de bijbehorende albumtitels. Zo verschijnt op de cover van *Tedere Tronica* (1968) wel het naam gevende gelegenheidspersonage, maar op *Sjeik El Rojenbiet* (1963) niet. Hetzelfde geldt voor de objecten, hoofdpersonages, nevenpersonages, locaties en gebeurtenissen uit de albumtitels.

Het tweede deel van de infographic telt hoe vaak de hoofdpersonages en nevenpersonages in totaal op de covers verschijnen, ongeacht of het bijbehorende album naar hen werd vernoemd. Voor deze telling is elke verschijning van de personages meegeteld, zolang deze

expliciet verwijzen naar deze personages. Verschijning van voorouders en fantasie versies van personages op de covers zoals op de covers van *Suske de Rat* (2012), *Het Naderende Noodlot* (2016) en *De Beestige Brug* (2015) zijn niet meegeteld.

De Kleurrijke Covers is gebaseerd op 377 verhalen gepubliceerd binnen de stripreeks 'Suske en Wiske'. Tot de 377 adembenemende avonturen bestudeerd behoren de 276 albums uit de vierkleurenreeks (van 'De Poenschepper' uit 1966 tot 'De Zwarte Zwevers' uit 2017) en 101 kortverhalen, speciale uitgaven en reclame uitgaven getekend door Studio Vandersteen en uitgegeven door de Standaard Uitgeverij tussen 1945 en 2018. Albums uit de spin-off reeksen 'De Grappen van Lambik', 'Jerom', 'Schanulleke', 'Klein Suske en Wiske', 'Junior Suske en Wiske', 'Amoras', 'J.Rom' en 'De Kronieken van Amoras' zijn niet meegenomen in de telling.

De Kleurrijke Covers

De meeste albums binnen de 'Suske en Wiske' reeks tonen het gelegenheidspersonage uit de titel op hun cover, zoals op de covers van *De Gezanten Van Mars* (1955), *De Olijke Olifant* (1978), *Het Witte Wief* (1990) en *De Planeetvreter* (2017). Op de tweede plaats staan de hoofdpersonages: 74 keer werd een personage zowel in de titel genoemd als afgebeeld op de cover. Voorbeelden hiervan

zijn *De Witte Uil* (1948), *De Raap van Rubens* (1976) en *De Tragische Tante* (2014). Ook de titelobjecten uit albums verschenen regelmatig op de albumcover, zoals op de covers van *De IJzeren Schelvis* (1954), *De Junglebloem* (1967), *De Malle Mergpijp* (1972) en *De Zwarte Tulp* (2014). De titulaire locaties, nevenpersonages en gebeurtenissen sluiten het geheel af.

De Kleurrijke Coverhelden

Ongeacht of zij als titelpersonage gebruikt werden verschenen zowel de reeks haar hoofd- als nevenpersonages regelmatig op de cover. Wiske werd maar liefst 339 op de cover van een album afgebeeld, waarmee zij met stip bovenaan staat. Suske en Lambik volgen met respectievelijk 324 en 210 covers. Wiske, Suske

en Lambik worden vervolgens op afstand gevolgd door Sidonia en Jerom, wie respectievelijk 94 en 93 keer afgebeeld werden. Opvallend is dat Schanulleke drie keer zo vaak op de cover van een album verscheen als professor Barabas, wie juist in veel meer verhalen meespeelde dan Schanulleke.

De Bonte Bijfiguren

Niet alleen Schanulleke, maar ook Krimson verscheen vaker op een albumcover dan professor Barabas. Hij staat daarmee bovenaan de ranglijst van op de cover afgebeelde

nevenpersonages. Naast Krimson en Vitamitje is voor weinig nevenpersonages de eer weggelegd regelmatig op een albumcover te verschijnen.

Deze infographic is ontworpen door Pim Razenberg (PPJR Productions, ppjr.nl), gebaseerd op de lay-out van de albums uit de 'Rode Reeks'. 'Suske en Wiske' is een merk van Standaard Uitgeverij (standaarduitgeverij.be / studio-vandersteen.be).

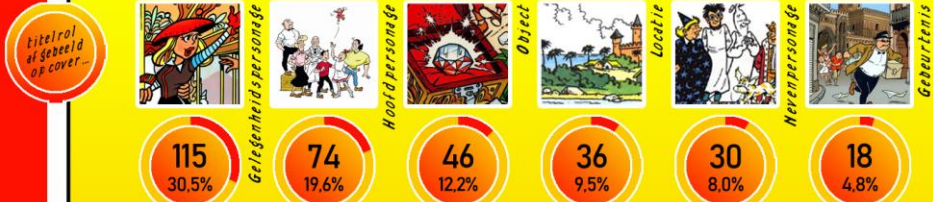
5

WILLY VANDERSTEEN

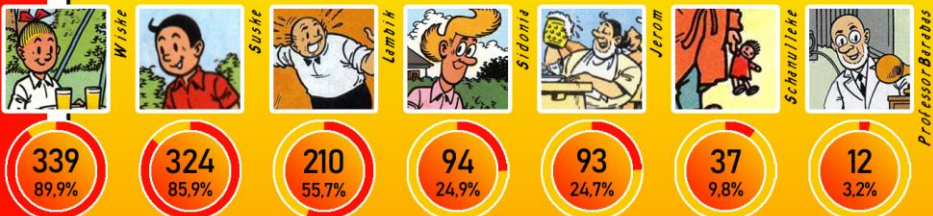
SUSKE EN WISKE

DE KLEURRIJKE COVERS

Gedurende 37 jaar is de wereld van de stripseries 'Suske en Wiske' uitgegroeid tot een van de meest populaire Nederlandse stripreeksen. Dit infographic toont de meest voorkomende elementen op de covers van de 37 albums. De informatie is gebaseerd op de 37 albums die zijn uitgegeven door de uitgeverij Standaard Uitgeverij tussen 1949 en 2018. Het is de bedoeling om te laten zien hoe de covers van de stripreeks zijn veranderd over de jaren heen. De informatie is gebaseerd op de 37 albums die zijn uitgegeven door de uitgeverij Standaard Uitgeverij tussen 1949 en 2018. Het is de bedoeling om te laten zien hoe de covers van de stripreeks zijn veranderd over de jaren heen.



DE KLEURRIJKE COVERHELDEN



DE BONTE BIJFIGUREN



Voor deze infographic zijn alle covers geanalyseerd op basis van de bijbehorende albumtitels. Zo verschijnt op de cover van 'Tedere Tronica' wel het naam gevende gelegenheidspersoneel, maar op 'Sjeik El Rosendiet' niet. Hetzelfde geldt voor de objecten, hoofdpersonages, nevenpersonages, locaties en gebeurtenissen uit de albumtitels.

Het tweede deel van de infographic telt hoe vaak de hoofdpersonages en nevenpersonages in totaal op de covers verschijnen. Hiervoor is elke verschijning van de personages meegeteld, zolang deze expliciet verwijzen naar deze personages. Verschijning van voorouders en fantasie versies van personages zijn niet meegeteld (zie onder andere: 'Suske de Rat' en 'Het Naderende Moed'ol' en 'De Beestige Brug').

Su Standaard Uitgeverij